Neues Schmuck-Material

1923

Schriftguß A.-G.
vorm. Brüder Butter
Dresden

Gra
2.5.2
129

STAATS- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HAMBURG
CARL VON OSSIETZKY Von-Melle-Park 3 · D-20146 Hamburg

Titel: Neues Schmuck-Material / Schriftguß A.G., vormals Brüder Butter

Autor:

Purl: https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN1764060083

Rechtehinweis und Informationen

Der Inhalt ist gemeinfrei. Das Digitalisat darf frei genutzt werden.

PUBLIC DOMAIN

Zum Zwecke der Referenzierbarkeit und einem erleichterten Zugang zum Original bitten wir um folgenden Hinweis bei der Nachnutzung:

Original und digitale Bereitstellung:
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky
+ Signatur + Link zum Digitalisat

Qualitativ höherwertige Reproduktionen können in verschiedenen Formaten und Auflösungen kostenpflichtig erworben werden. Gebühren werden entsprechend der Gebührenordnung für wissenschaftliche Bibliotheken der Freien und Hansestadt Hamburg erhoben.

Sollten Sie das Objekt in Ihrer eigenen Veröffentlichung verwenden, würden wir uns freuen, wenn Sie uns darüber informieren und uns die bibliographischen Angaben Ihrer Publikation mitteilen. Wir freuen uns natürlich sehr, wenn Sie uns zur Information sogar ein Belegexemplar der Publikation zukommen lassen können.

Kontakt für Nachfragen:
Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg - Carl von Ossietzky -
Von-Melle-Park 3
20146 Hamburg
digitalisierung@sub.uni-hamburg.de
https://www.sub.uni-hamburg.de

Neue Zacken-Serien

Ergänzung
zum Buchschmuck-
Katalog 1920

*

HENSEL-RAND

FOX, JAZZ, KLAXON

SEERING-VIGNETTEN

F.-M.-D.-RAND

F.-M.-ZIERSTÜCKE

F.-M.-EINFASSUNG

F.-M.-UNTERGRUND

SENTA-RAND

RUDI-FELD-ZACKE

Schriftguß A.-G.

vorm. Brüder Butter, Dresden

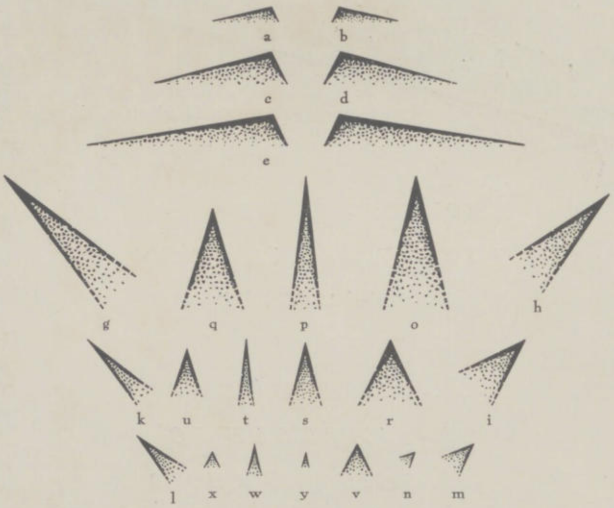
Stiftung Historische
Museen Hamburg
-Museum der Arbeit-

Museum der Arbeit
Hamburg

Gra 2.5-2-129
Verw. Butter

B1986/131

ZACKEN-SERIE Nr. 123
»JAZZ«



KLEINER SATZ ca. 2,5 kg

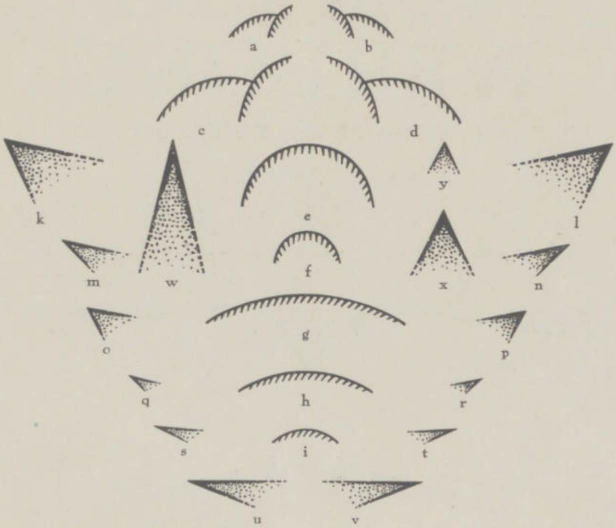
Figur	a	8 Stück	Figur	i	8 Stück	Figur	r	8 Stück
„	b	8 „	„	k	4 „	„	s	12 „
„	c	16 „	„	l	8 „	„	t	8 „
„	d	16 „	„	m	16 „	„	u	8 „
„	e	12 „	„	n	16 „	„	v	24 „
„	f	12 „	„	o	4 „	„	w	16 „
„	g	4 „	„	p	4 „	„	x	16 „
„	h	4 „	„	q	4 „	„	y	16 „

MUSEUM DER ARBEIT HAMBURG

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

ZACKEN-SERIE Nr. 124

»F O X«



KLEINER SATZ ca. 1,5 kg

Figur	a	4 Stück	Figur	i	16 Stück	Figur	r	6 Stück
,,	b	4 ,,	,,	k	6 ,,	,,	s	4 ,,
,,	c	4 ,,	,,	l	6 ,,	,,	t	4 ,,
,,	d	4 ,,	,,	m	4 ,,	,,	u	4 ,,
,,	e	4 ,,	,,	n	4 ,,	,,	v	4 ,,
,,	f	4 ,,	,,	o	4 ,,	,,	w	4 ,,
,,	g	4 ,,	,,	p	4 ,,	,,	x	4 ,,
,,	h	8 ,,	,,	q	6 ,,	,,	y	8 ,,

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

Verein Deutscher Reklamefachleute
Ortsgruppe Dresden

*

EINLADUNG ZUM VORTRAG

FILM UND WERBUNG

DES HERRN DIR. ERFURTH

*

Anschließend
Plakat-Ausstellung Dresdner Künstler

ALLE MESSINGARBEITEN
aus meinen Werkstätten sind für die tägliche Benutzung bestimmt und können, ohne den geringsten Schaden zu nehmen oder an Ansehen zu verlieren, geputzt werden, ja gewinnen durch vieles Putzen. Jedes der gebräuchlichen Putzmittel ist dazu verwendbar, nur muß man sofort nachher die etwa in den Vertiefungen und Verzierungen entstandenen Rückstände mit Seifenwasser und scharfer Bürste entfernen. Nur dem dauernden Putzen verdanken die alten Messingsachen ihr eigentümliches Feuer.
ERICH GRUBERT, MÜNCHEN

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

VERLAG VON
GEORG GERSTMANN IN MÜNCHEN

315 Kunstdrucke nach Uraufnahmen

DIE MEISTERWERKE
DER KÖNIGLICHEN
GEMÄLDEGALERIE

Einleitung von Dr. Helmut Elschner

ZU BEZIEHEN DURCH ALLE KUNST-
HANDLUNGEN

VORTRAGSORDNUNG

1. Türkischer Marsch . L. van Beethoven
2. Fantasie aus »Walküre« . . R. Wagner
3. Ein Walzertraum . . . . . Johann Strauß
4. O du schöne Rosenzeit . . .Th. Werner
5. Rastlose Liebe . . . . . . Franz Schubert
6. Feuer und Flamme, Marsch . . Urbach
7. Ouvertüre zur Op. »Martha« . Flotow
8. Die Post im Walde . . . Ernst Schäfer
9. Ungarische Rhapsodie . . . Franz Liszt

SOMMERNACHTSBALL

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

METALL-
GESPINSTE

Cement, Silber, Simili
Kupfer, Altgold, Aluminium
vergoldet und verschieden gefärbt
Brillant-(Eis-)Gespinste
Spezialität: Laminette

M. FRANCKE
GÖPPINGEN
(Württemberg)

LEUCHTENDE
SCHMUCKWAREN

DIADEM

DIE GROSSE MODE
VON HEUTE!

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

Zehnter
Verbandstag der
Bankbeamten in Leipzig

*

PROGRAMM ZUM
KOMMERS
KONZERT / BALL

*

Sonnabend, 9. Mai 1923
abends 7 Uhr im
Odeum

KERAMIK / FARBIGE MÖBEL / FARBIGE RAUMKUNST

Münchener Wohnungskunst G. m. b. H.

MÜNCHEN / LANDWEHRSTRASSE 12 / FERNRUF 34056

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

DER HENSEL-RAND

1310 (Nonpareille)

| a | b | c

1311 (Cicero)

| a | b | c | d

1312 (1,5 Cicero)

| a | b | c | d

1210 (2 Cicero)

| a | b | c | d

1211 (4 Cicero)

| a | b | c | d | e

1212 (6 Cicero)

| a | b | c | d | e

SEERING-VIGNETTEN

Galvanos auf Holzfuß

3143 (3,5 cm 3148)

3145 (3,3 cm 3150)

3142 (2,3 cm 3147)

3144 (4 cm 3149)

3146 (2,3 cm 3151)

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

DER F.-M.-D.-RAND

1313 (Nonpareille) a b c

1314 (Cicero) a b c d

1315 (1.5 Cicero) a b c d

1213 (2 Cicero) a b c d e f

1214 (4 Cicero) a b c d e f g

1215 (6 Cicero) a b c d e f g

SERIE 101: TOTO
Satz: 6 Figuren je 2 Stück

f a b c e d

SERIE 102: DERBY
Satz: 6 Figuren je 2 Stück

a b c d e f

SERIE 103: TURF
Satz: 6 Figuren je 2 Stück

a b c d e f

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

DIE F.-M.-EINFASSUNG

1316 (Nonpareille) a b c

1317 (Cicero) a b c d

1318 (1,5 Cicero) a b c d

1216 (2 Cicero) a b c d e

1217 (4 Cicero) a b c d e

DER F.-M.-UNTERGRUND

1219 (4 Cicero) a b c d

1218 (2 Cicero) a b c d

1319 (Cicero) a b c d

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

DER SENTA-RAND

1239 (Cicero)

1238 (Nonpareille)

1237 (Halbpetit)

1320 (Viertelcicero)

1236 (Cicero)

1235 (Nonpareille)

1234 (Halbpetit)

1321 (Viertelcicero)

1233 (Cicero)

1232 (Nonpareille)

1231 (Halbpetit)

1322 (Viertelcicero)

1441 (Cicero)

1442 (Nonpareille)

1443 (Cicero)

1444 (Nonpareille)

1445 (Cicero)

1446 (Nonpareille)

1447 (Cicero)

1448 (Nonpareille)

1449 (Cicero)

1450 (Nonpareille)

1451 (Nonpareille)

1452 (Nonpareille)

1453 (Viertelcicero)

1454 (Viertelcicero)

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

ATA

Elektrizitäts-Gesellschaft

m. b. H.

Berlin-Weißensee

PREISLISTE II

Taschenlampen-Batterien und Elemente

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

Serie »KLAXON« Nr. 125

KLEINER SATZ ca. 1,5 kg

Figur a-k je 4 Stück

i k

a

g h

f

b

e c d

1916^er

Steinberger Cabinett

Hochfeine Auslese

Originalabfüllung der Preußischen Weinbaudomäne

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

CREME MOUSON
FEINSTE TOILETTE-SEIFE

Berliner Tageblatt

mit den illustr. Wochenschriften:
Der Welt Spiegel / Sport-Spiegel
Moden-Spiegel / Techn. Rundschau
Witzblatt »Ulk« / Haus, Hof, Garten

Das deutsche Weltblatt!
Abonnements bei allen Postanstalten

TRIANON FILM CO., BERLIN SW11, DESSAUER STR. 2

Zwei Menschen

Nach dem weltbekannten Roman von

RICHARD VOSS

Fertiggestellt und demnächst zur Vorführung bereit!

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

DIE RUDI-FELD-ZACKE

SERIE A

1456 (Nonpareille)

1457 (Nonpareille)

1458 (Cicero)

SERIE B

1459 (Cicero)

1460 (Cicero)

1461 (Cicero)

1462 (1,5 Cicero)

SERIE C

1463 (1,5 Cicero)

1464 (1,5 Cicero)

1465 (1,5 Cicero)

1466 (2 Cicero)

SERIE D

1467 (2 Cicero)

1468 (2 Cicero)

1469 (2 Cicero)

4170 (2,5 Cicero)

Je nach Wunsch wird Ecke I oder II geliefert

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

Corty-Einfassung 1193

a b c d

Corty-Einfassung 1191

a b c d

1324 Viertelcicero

1323 (Halbpetit)

1240 (Nonpareille)

1241 (Cicero)

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

VERSALIEN-KARTENSCHRIFTEN

WEITERE KARTENSCHRIFTEN
SIEHE SCHRIFTENKATALOG
1921

Original-Erzeugnis **LICHTE HOLLÄNDISCH** Gesetzlich geschützt!

DIE KRAFT EINER JEDEN NATION LIEGT IN SEINER JUGEND
Nr. 1301 corps 6 Satz 20 A ca. 0,6 kg

MONOGRAPHIEN DES DEUTSCHEN BUCHGEWERBES
Nr. 1302 corps 8 Satz 18 A ca. 0,8 kg

GEDICHTE VON FERDINAND FREILIGRATH
Nr. 1303 corps 10 Satz 16 A ca. 1,2 kg

DOKUMENTE UND ZEICHNUNGEN
Nr. 1304 corps 12 Satz 14 A ca. 1,5 kg

STUDIEN VON EGON GÖHRING
Nr. 1305 corps 14 Satz 12 A ca. 1,6 kg

HISTORIK UND ZUKUNFT
Nr. 1306 corps 16 Satz 10 A ca. 1,8 kg

DEUTSCHE CHRONIK
Nr. 1307 corps 20 Satz 8 A ca. 2,1 kg

MEMOIRENBUCH
Nr. 1308 corps 24 Satz 6 A ca. 2,5 kg

BURG-RUINEN
Nr. 1309 corps 28 Satz 6 A ca. 3 kg

SCHANDAU
Nr. 1310 corps 36 Satz 6 A ca. 4 kg

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

GEPERLTE FOURNIER

Original-Erzeugnis

Gesetzlich geschützt!

FRIEDRICH V. SCHILLER
DIE JUNGFRAU VON ORLEANS

Nr. 1324 corps 12 — Satz 14 A ca. 1,5 kg

STOLZENFELS
NIBELUNGENRING

Nr. 1327 corps 20 — Satz 8 A ca. 2,2 kg

MIGNON
OUVERTURE

Nr. 1329 corps 28 — Satz 6 A ca. 3,2 kg

GEWÖHNLICHE MIMOSA

NATUR UND KUNST, SIE SCHEINEN SICH ZU FLIEHEN, UND HABEN SICH, EH MAN ES DENKT, GEFUNDEN (GOETHE)

Nr. 931 corps 6 — Satz 32 A ca. 0,5 kg

PHILHARMONISCHES ORCHESTER BREMERHAVEN, PROFESSOR SIEGFRIED KÖRNER, DIREKTOR

Nr. 932 corps 6 — Satz 32 A ca. 0,5 kg

ZWEITER KAMMERMUSIK-ABEND UNTER MITWIRKUNG VON HERRN EGON STREHL

Nr. 933 corps 6 — Satz 48 A ca. 0,9 kg

RICHARD WAGNER, SEIN LEBEN UND EINFÜHRUNG IN SEINE WERKE

Nr. 934 corps 6 — Satz 48 A ca. 1,1 kg

MEISTER DEUTSCHER TONKUNST IM 19. JAHRHUNDERT

Nr. 935 corps 8 — Satz 32 A ca. 1,1 kg

BACH UND SEINE BERÜHMTEN ZEITGENOSSEN

Nr. 936 corps 10 — Satz 24 A ca. 1,4 kg

DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN

Nr. 937 corps 12 — Satz 16 A ca. 1,5 kg

MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

Nr. 938 corps 12 — Satz 16 A ca. 1,7 kg

MAHLERS 12 SINFONIEN

Nr. 940 corps 16 — Satz 10 A ca. 2,2 kg

HYMNE AN DEN EROS

Nr. 941 corps 20 — Satz 8 A ca. 2,3 kg

ZIGEUNER-REIGEN

Nr. 942 corps 24 — Satz 8 A ca. 3,4 kg

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

SCHRAFFIERTE DEMETER

Original-Erzeugnis

Gesetzlich geschützt!

ROSSINIS 9. SINFONIE
DICHTUNG, BÜHNE UND MUSIK

Nr. 1314 corps 12

Satz 14 A ca. 1,6 kg

BOSTONCLUB
EHRENURKUNDE

Nr. 1317 corps 20

Satz 8 A ca. 2,4 kg

CARMEN
OPERNHAUS

Nr. 1319 corps 28

Satz 6 A ca. 3,5 kg

HALBFETTE MIMOSA

WER NICHT LIEBT WEIN, WEIB UND GESANG, DER BLEIBT EIN NARR SEIN LEBEN LANG (HERDER 1778)

Nr. 945 corps 6

Satz 32 A ca. 0,5 kg

MINNE, SCHATZ UND GROSSER GEWINN VERKEHREN GUTEN MANNES SINN (SPRICHWÖRTLICH)

Nr. 946 corps 6

Satz 32 A ca. 0,5 kg

EHRENKARTE ZUM MORGEN-KONZERT IM ZOOLOGISCHEN GARTEN ZU DRESDEN

Nr. 947 corps 6

Satz 48 A ca. 0,9 kg

IM TAKTE FEST, IM TONE REIN, SOLL UNSER TUN UND SINGEN SEIN

Nr. 948 corps 6

Satz 48 A ca. 1,1 kg

MENDELSSOHN-BARTHOLDY: MEISTERKOMPOSITIONEN

Nr. 949 corps 8

Satz 32 A ca. 1,1 kg

EINFÜHRUNG IN DIE WERKE DEUTSCHER MUSIK

Nr. 950 corps 10

Satz 24 A ca. 1,4 kg

FREISCHÜTZ VON CARL MARIA V. WEBER

Nr. 951 corps 12

Satz 16 A ca. 1,5 kg

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN

Nr. 952 corps 12

Satz 16 A ca. 1,7 kg

OPERNHAUS HAMBURG

Nr. 954 corps 16

Satz 10 A ca. 2,2 kg

DICHTER UND BAUER

Nr. 955 corps 20

Satz 8 A ca. 2,4 kg

KONZERT-ABEND

Nr. 956 corps 24

Satz 8 A ca. 3,7 kg

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

Original-
Erzeugnis

PIEHLER-SCHRIFT

Gesetzlich
geschützt!

Diese Schrift wird noch von Nonpareille bis zu 3 Cicero ausgebaut!

DER ROSENKAVALIER
PERLEN DEUTSCHER MUSIK
Nr. 1334 corps 12 — Satz 14 A ca. 1,8 kg

BLUMENKORSO
KLEINKUNSTBÜHNE
Nr. 1336 corps 16 — Satz 10 A ca. 2,2 kg

PROGRAMM
JOHANNISFEIER
Nr. 1337 corps 20 — Satz 8 A ca. 2,6 kg

UNDINE
ORPHEUM
Nr. 1339 corps 28 — Satz 6 A ca. 4 kg

KARTENSCHRIFT MARKO

ANFANG JANUAR BEGINNT EIN NEUER ZEICHENKURSUS IN DER STÄDTISCHEN FACH- UND FORTBILDUNGSSCHULE
Nr. 959 corps 6 — Satz 36 A ca. 0,5 kg

EINFÜHRUNG IN DIE ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DER MODERNEN KUNSTRICHTUNG
Nr. 960 corps 6 — Satz 48 A ca. 0,9 kg

FERDINAND HOFFMEISTER, VERLAGSBUCHHANDLUNG, MERSEBURG
Nr. 961 corps 6 — Satz 48 A ca. 1,2 kg

DIE MALEREI DER RENAISSANCE IN ROM UND FLORENZ
Nr. 962 corps 8 — Satz 32 A ca. 1,2 kg

PORTRÄTS BERÜHMTER PERSÖNLICHKEITEN
Nr. 963 corps 10 — Satz 24 A ca. 1,5 kg

REMBRANDT UND SEINE WERKE
Nr. 964 corps 12 — Satz 16 A ca. 1,6 kg

GEMÄLDE-GALERIE DRESDEN
Nr. 965 corps 14 — Satz 14 A ca. 1,7 kg

ALBRECHT-DÜRER-MAPPE
Nr. 966 corps 16 — Satz 12 A ca. 1,9 kg

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

NEUER BUCHSCHMUCK

MONATSVIGNETTEN

*

PIEHLER-SCHMUCK

*

DIE KLASSISCHE LINIE

*

NEUE EINFASSUNGEN

*

ANHANG:
MENDELSSOHN-
ZIERAT

*

SCHRIFTGUSS A.-G.
VORMALS BRÜDER BUTTER
DRESDEN

MONATSVIGNETTEN

nach Zeichnung von C. H. Meyer, Leipzig (Galvanos auf Holzfuß)

B 3751
C 3763
Januar
Schneesport
*

B 3752
C 3764
Februar
Karneval
*

B 3753
C 3765
März
Gartenbau
*

B 3754
C 3766
April
Pferderennen
*

B 3755
C 3767
Mai
Hochzeit
*

B 3756
C 3768
Juni
Wanderlust
*

Größe B wie Abbildung, Größe C ca. 6,5 cm

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

MONATSVIGNETTEN

nach Zeichnung von C. H. Meyer, Leipzig (Galvanos auf Holzfuß)

B 3757
C 3769
Juli
Badeleben
*

B 3758
C 3770
August
Ernte
*

B 3759
C 3771
September
Volksfest
*

B 3760
C 3772
Oktober
Weinkarte
*

B 3761
C 3773
November
Jagd
*

B 3762
C 3774
Dezember
Weihnachten
*

Größe B wie Abbildung, Größe C ca. 6,5 cm

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

PIEHLER-SCHMUCK

SERIE 126

t a b u

r c q d s

g e f h

l i k m

n p o

Satz ca. 1 kg (Figur a - s je 2 Stück, t und u je 8 Stück)

REINHARD BRAND

VERTRETER DER HAMBURGER TEXTIL-AKT.-GES.

HAMBURG

GROSSE REICHENSTRASSE 35

FERNSPRECHER 26586

Schriftguß A.-G.

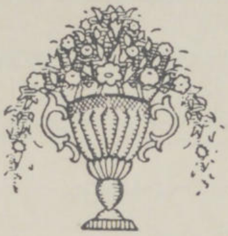
vormals Brüder Butter

Dresden

PIEHLER-VIGNETTEN

Galvanos auf Holzfuß

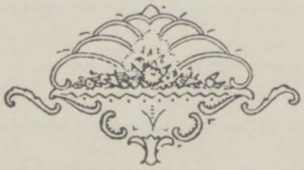
B 3745



B 3748

B 3746

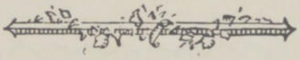
B 3743



B 3747

B 3744

B 3750



A 3749

KUNSTGEWERBLICHE
GOLD- UND SILBERWERKSTATT

CARL WIEDEMANN

FRANKFURT AM MAIN
MAINZER STR. 106
FERNRUF 6494

*

ZUR MESSE IN LEIPZIG: DRESDNER HOF, ERDGESCHOSS 5

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

DIE KLASSISCHE LINIE

1367 (Cicero) a b c

1365 (Nonpareille) a b c

1364 (Nonpareille) a b c

1343 (Halbpetit) a b c

1341 (Viertelcicero) a b c

1342 (Viertelcicero) a b c

1340 (Viertelcicero) a b c

1347 (Halbpetit) a b c

1345 (Halbpetit) a b c

1346 (Viertelcicero) a b c

1344 (Viertelcicero) a b c

1351 (Nonpareille) a b c

1350 (Halbpetit) a b c

1349 (Halbpetit) a b c

1348 (Viertelcicero) a b c

1357 (Halbpetit) a b

1356 (Viertelcicero) a b c

1355 (Viertelcicero) a b c

1471 (Halbpetit) a b c

1361 (Halbpetit) a b c d

1362 (Halbpetit) a b c d

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

DIE KLASSISCHE LINIE

1368 (Cicero)

1366 (Nonpareille)

1329 (Nonpareille)

1328 (Nonpareille)

1327 (Halbpetit)

1339 (Nonpareille)

1338 ((Halbpetit)

1337 (Halbpetit)

1336 (Viertelcicero)

1335 (Viertelcicero)

1334 (Nonpareille)

1333 (Halbpetit)

1332 (Halbpetit)

1331 (Viertelcicero)

1330 (Viertelcicero)

1354 (Halbpetit)

1353 (Halbpetit)

1352 (Viertelcicero)

1360 (Halbpetit)

1359 (Halbpetit)

1358 (Viertelcicero)

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

WELTKURORT

MARIENBAD

Herz-Heilbad ersten Ranges

berühmt durch seine Glaubersalzquellen
Erdig-alkalischen und Eisenquellen
natürliche kohlensaure Bäder
Eisensulphat-Moorbäder
und Stahlbäder

*

SAISON

vom 1. Mai bis 1. Oktober 1923

MODERNE

BILDNISSE

AUS DER

LICHTBILDNEREI

H. ERFURTH

DRESDEN

*

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

DIE FÜHRENDE WELTMARKE

ROSENTHAL

QUALITÄTS-PORZELLANE

GESCHIRR
KUNST
LUXUS

NIEDERLAGE MÜNCHEN, THEATINERSTRASSE 23
GEWERBESCHAU: HALLE I, RAUM 6-9

SEIDENHAUS

HIRSCH

LEIPZIG, PETERSTR. 23

GROSSE AUSWAHL
IN MODERNEN SEIDENSTOFFEN
DEKORATIONS-SEIDEN
UND SPITZEN

MODENSCHAU

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

NEUE EINFASSUNGEN

1501 (Cicero)
a c b d

1502 (Cicero)
a c d b e

1503 (Viertelcicero)
a b c d

1504 (Nonpareille)
a b c

1505 (Nonpareille)
e c a b d f

1506 (Halbpetit)
d a b c

1507 (Nonpareille)
d a b c

1508 (Halbpetit)
a c d b e

1509 (Nonpareille)
a c d b e

1510 (Nonpareille)
a b c d

1490 (Nonpareille)
a b c d

1363 (Viertelcicero)
a b c

1491 (Nonpareille)
a b c d

1492 (Nonpareille)
b a c

1493 (Nonpareille)
b a c d

1494 (Nonpareille)
a b c

1495 (Nonpareille)
c a b d

1496 (Nonpareille)
a b c

1497 (Nonpareille)
a b c

1498 (Nonpareille)
a b c

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

NEUE EINFASSUNGEN

1472 (1,5 Cicero) — a b c d

1473 (Cicero) — a b c

1474 (Cicero) — a b c

1475 (Cicero) — a b c

1476 (Cicero) — b a c d

1477 (Cicero) — b a c d

1478 (Cicero) — a b c d

1479 (Cicero) — b a c d

1480 (Cicero) — b a c d

1481 (Cicero) — b a c d

1482 (Nonpareille) — c a b d

1483 (Nonpareille) — a b c

1484 (Nonpareille) — a b c d

1485 (Nonpareille) — c a b d

1486 (Nonpareille) — b a c

1487 (Nonpareille) — b a c

1488 Nonpareille) — a b c

1489 (Nonpareille) — c a b d

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

WEIN=
KARTE

AUSGABE JUNI 1923

WEINRESTAURANT

HOTEL KRONE

INHABER W. EXNER

BRESLAU

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

KARL REINHARD BEHRENS:

EIN ROSENTRAUM

LYRISCHE ERZÄHLUNG

BUSCHMANN-VERLAG · KÖLN

8 SPEZIALITÄTEN

CLOU-CLOU · GOLDENE ROSE · PRINZESS
GOLDENER TRAUM · ORIENT-FLAGGE
SÜSSE MÄDEL · BELUGA · ORIENT-STOLZ

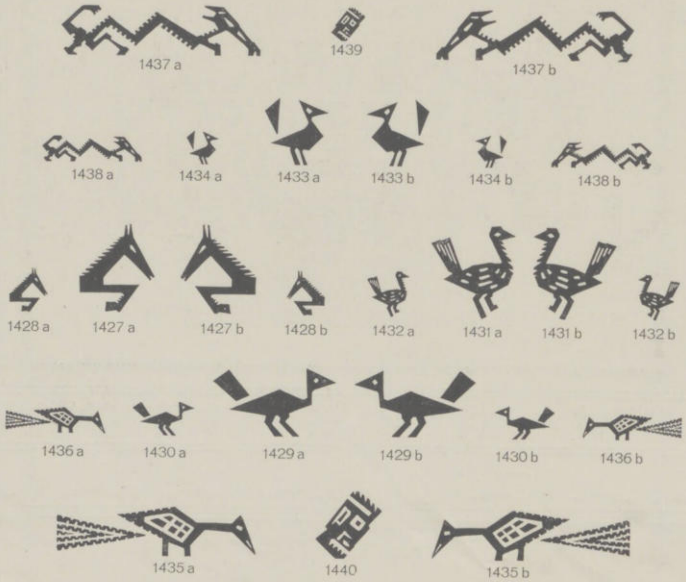
KOSMOS

ZIGARETTENHAUS DRESDEN

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

Mendelssohn-Serie »Kairo« Nr. 127

Satz ca. 1 kg (26 Figuren je 2 Stück) oder einzeln als Einfassung



Oskar Kokoschka
Felixmüller, George Gross
GEMÄLDE/GRAPHIK/PLASTIK
Emil Nolde, Max Beckmann
Erich Heckel

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

Mendelssohn-Serie »Bagdad« Nr. 128

Satz ca. 1,5 kg (40 Figuren je 2 Stück) oder einzeln als Einfassung

1419 b 1419 a 1423 1412 1421 1417 a 1417 b

1420 b 1420 a 1416 1418 a 1418 b

1413 1424 1414 1422 1415

1399 a 1400 a 1398 1400 b 1399 b

1395 1392 1397 1396 1411

1410 1391 1394 1401 1402

1393 1404 1403 1406 1407 1408 1409 1405

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

MENDELSSOHN-RÄNDER

1371 (Cicero) a b c

1372 (Petit) a b c

1373 (Halbpetit) a b c

1374 (Cicero) a b

1375 (Nonpareille) a

1376 (Nonpareille) a b c d

1377 (Halbpetit) a b c d

1378 (Halbpetit) a b c

1379 (Viertelcicero) a b c

1380 (Halbpetit) a b c

1381 (Viertelcicero) a b c

1382 (Viertelcicero) a b c

1383 (Viertelcicero) a b c

1384 (Viertelcicero) a b c

1385 (Viertelcicero) a b c

1386 (Viertelcicero) a b c

1387 (Viertelcicero) a b c

1388 (Nonpareille) a b c

1389 (Petit) a

1390 (Cicero) a

DIE MENDELSSOHN-SCHRIFT
wurde von dem Kunstgewerbler Mendelssohn Hellerau bei Dresden, in Stahl geschnitten und ist charakteristisch als Symptom unserer Zeit!

Schriftguß A.-G.
vormals Brüder Butter
Dresden

Gedruckt
in der Hausdruckerei
der Schriftguß-Aktiengesellschaft
vorm. Brüder Butter
Dresden-N.

Farben von den Farbenfabriken E.T. Gleitsmann, Dresden

Umschlag: Rotbraun 18694a und Blau leuchtend 18694b / Textseiten:
Schwarze Illustrationsfarbe BV, Orange 18504b, Giftgrün bläulich 18509